PRESENTACIÓN DE INFORME

Proceso: Contratos, Convenios, eventos CCE	
Versión: 2/V-1-25	Código: CEFT-05

Convenio de asociación 528-25, celebrado con la Secret	
Nombre contratista / Proveedor	
Tipo y número de documento de identidad	
No. Contrato	
Objeto del Contrato	Prestar servicios profesionales de asisten las actividades de su componente de circu Secretaría de Cult
Fecha de entrega informe (dd/mm/aaaa)	
Pago correspondiente a:	
VALOR desembolso	$5.0
Componente Presupuestal	Componente No. 1 -
OBLIGACIONES (Agregar las obigaciones específicas incluidas en el contrato)	**Actividades desa**
Obligación No. 1: Apoyar el diseño de las actividades requeridas para el desarrollo y cumplimiento del componente curatorial de la BOG 25: (i) asistir la investigación de una propuesta que dé cuenta de los lineamientos conceptuales y estrategias de formato de exhibición, presupuesto y cronograma del proyecto curatorial, bajo los parámetros del equipo curatorial (ii) diligenciar los términos de referencia de producción de obras, así como las matrices que las acompañan, de todas las obras y proyectos participantes en la curaduría (iii) y demás actividades afines indicadas por el co-curador y la dirección artística.	Se redactan téminos de referencia para la redactan téminos de referencia según req requerimier
Obligación No. 2: Apoyar el desarrollo y cumplimiento con las actividades requeridas para coordinar la ejecución y seguimiento del componente curatorial de la BOG 25: (i) proveer al equipo de producción la información de obras y proyectos, así como su puesta en escena, apoyando el montaje e inauguración de las diferentes exposiciones; (ii) suministrar al asistente del convenio los datos de contacto, términos de referencia y otra información necesaria para la gestión de acuerdos con los artistas y/o espacios del proyecto; (iii) asistir la coordinación y supervisión del cumplimiento de las labores, así como la revisión y aprobación de los informes y productos, de los artistas participantes en el proyecto; (iv) acompañar el proceso de producción y publicación; (v) y demás actividades afines indicadas por el co-curador y la dirección artística.	Se apoya el desarrollo y cumplimiento con curatorial de la BOG 25 - se mantiene co apoyar la gestiones contractuales nec información necesaria para la gestión de a supervisión del cumplimiento de las lab
Obligación No. 3: Cumplir y desarrollar las actividades requeridas para asistir la finalización y evaluación del componente curatorial de la BOG 25: (i) elaborar un reporte final que consolide toda la información relacionada con el objeto del contrato, con sus soportes; (iii) y demás actividades afines indicadas por el co-curador y la dirección artística.	Se envían y se hace seguimiento a docum apoya acopio d
Obligación No. 4: Mantener estricta confidencialidad y reserva sobre el manejo de la información a la cual tenga acceso por efectos de desempeño de las funciones del presente contrato.	Se mantiene estricta confidencialidad

Obligación No. 5: Atender las recomendaciones, consultas y sugerencias que Secretaría de Cultura Recreación y/o la Fundación Arteria. le formulen de manera verbal o escrita en materias relacionadas con el objeto del presente contrato; dando así entrega de los productos del presente contrato dentro de los tiempos acordados con todos ellos.	Se atienden las recomendaciones, consu formulen de manera verbal o escrita en productos del prese
Obligación No. 6: Asistir a todas las reuniones de manera presencial o virtual convocadas por la Secretaría de Cultura Recreación y/o la Fundación Arteria.	Se asiste a todas las re
Obligación No. 7: Informar oportunamente a la Secretaría de Cultura Recreación y/o la Fundación Arteria las dificultades que se presenten en la ejecución de las actividades de la Bienal, de forma que se puedan identificar y gestionar con celeridad las soluciones del caso.	Se informa oportunamente a la Secretaría ejecución de las actividades de la Bienal,
Obligación No. 8: Trabajar en equipo con los otros curadores y la dirección artística de la BOG 25.	Se trabaja en equip
Obligación No. 9: Atender los requerimientos y suministrar la información solicitada por la dirección artística y la gerencia de la BOG 25.	Se atienden los requerimientos y se sum
Obligación No. 10: Autorizar el uso y/o tratamiento del material gráfico, escrito y/o audiovisual producido en el marco del presente contrato a la Secretaría de Cultura Recreación y/o la Fundación Arteria. El material gráfico, escrito y/o audiovisual podrá ser fijado, comunicado públicamente, puesto a	Autorizo el uso y/o tratamiento del mate Secretaría de Cultura Recreación y/o comunicado públicamente, puesto a dis conocer,
Obligación No. 11: Presentar la planilla de pago de aportes al sistema de seguridad social, de conformidad con lo establecido por la ley, en el cual la base de cotización deberá ser del 40% del valor bruto del contrato de los cuales el aporte deberá corresponder al 12,5% para salud, 16% para pensión y 0,522% para ARL. En el caso de personas jurídicas deberán presentar el certificado de cumplimiento del Artículo 50 de la Ley 789 de 2002, firmado por el representante legal y/o el revisor fiscal según sea el caso; para el caso de los artistas internacionales deberán presentar una semana antes a la llegada de la agrupación y/o artista(s) al país el seguro médico internacional de todas y cada una de las personas que hacen parte de la presentación.	Se presenta la planilla de pago de ap
Obligación No. 12: Cumplir con las demás actividades relacionadas con el objeto del contrato, que sean acordadas con la supervisora de este.	Se acompaña y se brinda apoyo a proc BOG25. Se
Obligación No. 13: Viabilizar y/o gestionar la entrega de los formatos (listas de asistencia, actas de reunión, entre otros) señalados por la supervisión del contrato cuando aplique.	N
Obligación No. 14: Las demás inherentes al objeto del contrato.	Se solicita documentación rec

Anexos	**Anexo 1:** Anexo 1; **Anexo 2:** Anexo 2; **An**	
Elaborado por:		
Revisado por:		
En mi calidad de supervisor del contrato No. XXXXXX certifico que el (la) contratista XXXXXXXXXXXXXXX realizó sus actividades conforme a lo estipulado en el contrato, de manera oportuna y con la calidad y eficiencia requeridas, así como en los tiempos establecidos para el desarrollo de cada una de ellas. Adicionalmente, Conforme a lo verificado, el (la) contratista cumplió con las obligaciones de pago a los sistemas de salud pensión y ARL, de conformidad con la Ley.		

aría de Cultura, Recreación y Deporte SCRD
MARIA ADELAIDA SAMPER MARTÍNEZ
C.C. 53 053 990
GPFT-03_ SCRD528-25_1.60
cia curatorial de la primera versión de la Bienal de Arte y ciudad BOG 2025 y apoyar lación, en el marco del desarrollo del Convenio de Asociación 528-2025 suscrito entre tura Recreación y Deporte en asocio con la Fundación Arteria.
10-Nov-25
Desembolso: 4 de 6
00.000 – CINCO MILLONES DE PESOS M/CTE.
Equipo humano especializado: Dirección, curaduría, producción
rrolladas en cumplimiento de las obligaciones adquiridas
producción de obras según requerimientos del equipo de producción de la Bienal. Se uerimientos de la museografía de la bienal. Se redactan téminos de referencia según ntos de la direción artística de la bienal. - (Ver Anexo 1)
las actividades requeridas para coordinar la ejecución y seguimiento del componente omunicación constante con el equipo de producción y con la Fundación Arteria para esarias. Se suministran los datos de contacto, términos de referencia y la demás cuerdos con los artistas y otros proveedores. Se brinda asistencia a la coordinación y ores, así como la revisión y aprobación de los informes y productos, de los artistas participantes en el proyecto. (Ver Anexo 2)
entos de declaración de destino final de obra en el marco del cierre de la BOG25. Se de soportes para elaboración de informes finales (Anexo 3)
y reserva sobre el manejo de la información a la que se tiene acceso a través del desempeño de labores

ultas y sugerencias que Secretaría de Cultura Recreación y/o la Fundación Arteria. le materias relacionadas con el objeto del presente contrato; dando así entrega de los ente contrato dentro de los tiempos acordados con todos ellos.
euniones convocadas de manera presencial o virtual (Ver Anexo 4)
de Cultura Recreación y/o la Fundación Arteria las dificultades que se presenten en la de forma que se puedan identificar y gestionar con celeridad las soluciones del caso. (Ver Anexo 5)
o con los otros curadores y la dirección artística de la BOG 25.
inistra la información solicitada por la dirección artística y la gerencia de la BOG 25.
rial gráfico, escrito y/o audiovisual producido en el marco del presente contrato a la la Fundación Arteria. El material gráfico, escrito y/o audiovisual podrá ser fijado, posición, reproducido, distribuido y/o difundido por cualquier medio conocido o por , incluso a través de internet y sin fines comerciales.
portes a seguridad social correspondiente al mes de Julio de 2025 (Ver Anexo 6)
esos de los componenetes de museografía y mediación y agenda acedémica de la acompañan procesos de pago a contratistas (Anexo 7)
No aplica para el periodo de este desmbolso
querida en los procesos de contratación cuando es necesario. - (Anexo 8)

exo 3: Anexo 3; **Anexo 4**: Anexo 4; **Anexo 5:** Anexo 5; **Anexo 6: Anexo 6; Anexo 7:** Anexo 7; **Anexo 8:** Anexo 8



Maria Adelaida Samper
Asistente curatorial

(VoBo de la supervisión)
Ingresar nombre
Ingresar cargo / rol

NOMBRE DE LA SUPERVISORA
Cargo: Xxxxxxxxxxxx
Bienal de Arte y Ciudad BOG2025